

SHORT CV (CVA) – ENGLISH VERSION**Parte A. PERSONAL DATA**

Date 08-10-2020

Name and Surname	Julio Seoane Pinilla		
ID	05252880 W	Age	54
Researcher Identification Number	Researcher ID		
	Scopus ID		
	Orcid ID	0000-0001-7290-0129	

A.1. Current Professional Situation

University	University of Alcalá		
Dep./Centre	History and Philosophy		
Dirección	Colegios 2. 28801 Alcalá de Henares		
Telephone	+34918854438	Email	julio.seoane@uah.es
Professional position	Full Professor	Starting Date	2002
UNESCO code	7207-04, 7204-027102-04		
Keywords	Modern Ethics / Education of Citizenship		

A.2. Academic background

University Degree	University	Year
PhD in Philosophy	Universidad Autónoma de Madrid	1990
Degree in Philosophy	Universidad Autónoma de Madrid	1986

A.3. General Indicators of the quality of scientific production

- Three Research Periods recognized
- Supervised 2 PhD Theses in the past 10 years (currently supervising 2 PhD Theses).
- I am author of around 60 papers in first level journals, 20 Book chapters, and more than 40 conferences. The most of my articles are published in Spanish magazines of recognized prestige and which are indexed in the main databases of philosophy (Philosopher's Index and Latindex). Additionally, all my books are edited with Publishing Houses with accredited quality and with national and latino-american reach (international in case of my books published in English).

Part B. SUMMARY OF THE CV (maximum of 3500 characters, including blank spaces)

Initially my work has been devoted to reconstruct the Radical Enlightenment. From the reading of forgotten authors and situations bordered (Mandeville, Sade or Rococo) I have tried to propose alternatives to inherited Modernity so that we could obtain some tools with which to account our contemporary disaffections. It must be said that my reading of the past has always been done in a multidisciplinary way (reading philosophers, writers or plastic artists) and with a view to answering the most relevant criticisms of our present (and that is the reason I read the Enlightenment with Foucault, Rorty or Habermas in mind).

Answering contemporary disaffections has led me down two paths. The first one has placed me into the worry about how to educate citizenship --aware that we are not born with citizen rights, but that citizenship is something that is built on a continuous basis and that has to be learned. Until near 2010 this concern for how to educate the citizenship took a good part of my work that led me to rethink the modes of ethical argumentation (and I was the first author in Spain to propose sentimental education as the foundation of democratic citizenship). From that date I focused education with on the reflection on culture because I thought that the approach to the contemporary world is done not from more or less basic needs, but from cultural creations that let us "touch" the world in one way or another.

Revisiting the different ways of ethical argumentation with the assumption the emotional or sentimental modes of "reasoning" develop a pivotal rol in our ethics, implies also that the moral problems are posed in a different way to that we usually understand moral reflection. With

this statement in mind, besides my recent works pending publication, today I am the director of a Master in Culture Management and Creative Industries at the University of Alcalá.

Parte C. MOST RELEVANT MERITS

C.1. Publications

BOOKS:

- * J. Seoane, *Canallas ilustrados*, Barcelona, Gedisa, 2019
- * R. Lázaro y J. Seoane (eds.), *The Changing Faces of Religion in XVIIIth Century Scotland*, Hildsheim, Georg Olms, 2016
- * S. Vegas y J. Seoane (eds.), *Al hilo del Pragmatismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012
- * J. Seoane, J.C. Mougán, J.C. Lago. *La democracia como un estilo de vida*, Madrid, Siglo XXI, 2009.
- * J. Seoane. *El regazo y la trama. Los relatos sentimentales en la constitución de la ciudadanía moderna*, Barcelona, Horsori, 2009.

BOOK CHAPTERS:

- * J. Seoane, “Modernidad e historia. A la búsqueda de nuevas ‘primaveras’ políticas” en E. Cavieres & P. Pérez (eds.), *¿Sin pasado ni futuro? El presente pensado desde la historia y las ciencias sociales*, Madrid, Marcial Pons, 2018
- * J. Seoane, “La experiencias estética como fundamento de la democracia deweyana” en Luis Arenas, Ramón del Castillo, Ángel M. Faerna (eds.), *John Dewey: una estética de este mundo*, Zaragoza, PUZ, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018
- * J. Seoane. Introducción, selección y traducción de B. Mandeville, *Antología de la obra de Bernard de Mandeville*, Madrid, Tecnos (2018)
- * J. Seoane. “The Place Assigned to God by Hutcheson in a Benevolent and Human Society” en R. Lázaro y J. Seoane (eds.), *The Changing Faces of Religion in XVIIIth Century Scotland*, Hildsheim, Georg Olms, 2016
- * J. Seoane. “Historia desde el absurdo y el capricho: ¿toda la historia crítica que nos cabe” en F. Oncina & J.M. Romero (eds.), *La historia sedimentada en los conceptos*, Granada, Comares, 2016
- * J. Seoane. “¿Un pragmatismo europeo? Sentido moral escocés y perfeccionismo pragmatista” en *Al hilo del Pragmatismo*, S. Vegas y J. Seoane (eds.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2012 (7-59)
- * J. Seoane. Introducción, edición y traducción de F.C.S. Schiller, *El desafío humanista del Pragmatismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011 (10-41)
- * J. Seoane. Epílogo a Sade, *Contra Dios*, Pamplona, Laetoli, (en prensa)
- * J. Seoane. Introducción y traducción de Ch.Laclos, *De la educación de las mujeres*, Madrid, Siglo XXI, 2010 (9-33)
- * J. Seoane. “El talante moralista de la obra de Santayana” incluido en J. Beltrán, M. Garrido, S. Sevilla (eds.), *Santayana: un pensador universal*, Valencia, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans. Universidad de València, 2011
- * J. Seoane. “Del moralismo que necesitamos y de algunos de sus incomodidades” incluido en J. Rubio Cariacedo, J.M. Rosales & M. Toscazo (eds.), *Democracia, ciudadanía y educación*, Madrid, Akal, 2009

ARTICLES:

- * J. Seoane, “Mandeville: la cultura del sentimiento religioso”, *Hispania Sacra*, 141, enero-junio 2018 (115-123)
- * J. Seoane, “Filosofar desde la rabia. Una introducción a la filosofía radical de Jean Meslier” *Ingenium. Revista Electrónica de Pensamiento Moderno y Metodología en Historia de la Ideas*, 11, 2017 (193-209).
- * J. Seoane, “A non-Globalized Cultural Cosmopolitanism”, *Viaggiatori*, 1, 2017 (394-422)
- * J. Seoane. “Pensar desde el absurdo y la inconsistencia: una lectura de “El sobrino de Rameau” por una historia crítica para nuestro presente”, *Pensamiento*, vol. 73, nº 278, 2017 (1197-1210).

- * J. Seoane. “De nuestra dificultad para vivir con la diferencia”, *Claves de la razón práctica*, 247, 2016 (84-101).
- * J. Seoane. “Historicidad y esferas de la vida: el marco de la reflexión moral de la Ilustración escocesa”, *Isegoria*, 54, 2016 (75-100)
- * J. Seoane, “Situando a Sade”, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, Vol 30, nº 2, 2013 (179-202)
- * J. Seoane. “*Diálogos en el limbo*: un Santayana de bolsillo (y portátil), *Limbo*, 33, 2013 (153-167)
- * J. Seoane, “Fougeret de Monbron: un cosmopolita cínico en mitad de la Ilustración”, *Revista de Filosofía*, Vol. 36, nº 2, 2011 (43-61).
- * J. Seoane. “En torno a la actualidad de *Cosmópolis*” en *Isegoría*, nº 43, julio-diciembre de 2010, (631-641).
- * J. Seoane. “Una invitación a la lectura de Ferdinand Canning Scout Schiller” en *Isegoría*, nº 41, Julio-Diciembre, 2009 (253-266)

C.2. Research Projects

TITLE: La intrahistoria de las comunidades indígenas de los Altos de Chiapas a través de los relatos de la experiencia en el marco de los procesos migratorios. Fase I y II

DATES: 2008-2009

FUNDING INST.: Centro Latinoamericano de Filosofía para Niños

PI.: Juan Carlos Lago Bornstein

TITLE: Democracia y educación de la ciudadanía

DATES: 2009-2010

FUNDING INST.: Junta Castilla-La Mancha

PI.: Julio Seoane Pinilla

TITLE: Diagnóstico de viabilidad de la Escuela KUTIKUY de Artesanía y Diseño desde la cosmovisión andina

DATES : 2009-2011

FUNDING INST.: AECID

PI.: Itxaso Arias Arana

TITLE: Pensamiento y cultura en la Norteamérica contemporánea

DATES: 2010-2013

FUNDING INST.: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos B. Franklin [UAH]

PI.: Serafín Vegas González – Julio Seoane Pinilla

TITLE: Consequences of Rorty: Truth, Solidarity, and the Sentimental Education of Citizenship

DATES: 2012-2013

PI.: Julio Seoane Pinilla

FUNDING INST.: Universidad de Alcalá

TITLE: Consorcio Programa Interuniversitario en Cultura de la Legalidad. (S2015/HUM-3466-NEW TRUST-CM)

DATES: 2016-2019

FUNDING INST.: CAM

PI.: J.M. Sauca - Julio Seoane Pinilla.

C.3. Research Contracts

C.4. Patents (co-inventor of 16 patents). The most relevant patent is provided below:

c.6.

INSTITUTION: Instituto de Estudios Norteamericanos B. Franklin (UAH)

DATES: 2011-8

Coordinator of Grupo de Investigación Reconocido “Pensamiento Norteamericano” de la Universidad de Alcalá (CCHH2010/R23)

INSTITUTION: Instituto de Estudios Norteamericanos B. Franklin (UAH)

DATES: 2012-8

Co.Director of Center for Dewey Studies (Spain)