

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha	08-10-2023
Nombre y apellidos	Julio Seoane Pinilla		
ID	05252880 W	Edad	54
Número de identificación del investigador	Investigador ID		
	ID de Scopus		
	Orcid ID	0000-0001-7290-0129	

A.1. Situación profesional actual

Universidad	Universidad de Alcalá		
Dep./Centro	Historia y filosofía		
Dirección	Colegios 2. 28801 Alcalá de Henares		
Teléfono	+34918854438	Correo electrónico	julio.seoane@uah.es
Puesto profesional	Profesor titular	Fecha de inicio	2002
Código UNESCO	7207-04, 7204-027102-04		
Palabras clave	Ética moderna / Educación para la ciudadanía		

A.2. Formación académica

Titulación universitaria	Universidad	Año
Doctorado en Filosofía	Universidad Autónoma de Madrid	1990
Licenciatura en Filosofía	Universidad Autónoma de Madrid	1986

A.3. Indicadores generales de la calidad de la producción científica

- Se reconocen tres periodos de investigación.
- Ha dirigido 3 tesis doctorales en los últimos 10 años (actualmente dirige 3 tesis doctorales).
- Soy autor de alrededor de 60 artículos en revistas de primer nivel, 20 capítulos de Libro y más de 40 conferencias. La mayoría de mis artículos están publicados en revistas españolas de reconocido prestigio y que están indexadas en las principales bases de datos de filosofía (Philosopher's Index y Latindex). Además, todos mis libros están editados con Editoriales de calidad acreditada y con alcance Nacional e Iberoamericano (internacional en el caso de mis libros publicados en inglés).

Parte B. RESUMEN DEL CV (3500 caracteres como máximo, incluidos los espacios en blanco)

Inicialmente mi trabajo se ha dedicado a reconstruir la Ilustración Radical. A partir de la lectura de autores olvidados y situaciones límite (Mandeville, Sade o el Rococó) he tratado de proponer alternativas a la Modernidad heredada para que pudiéramos obtener algunas herramientas con las que dar cuenta de nuestros desafueros contemporáneos. Hay que decir que mi lectura del pasado siempre se ha hecho de forma multidisciplinar (leyendo a filósofos, escritores o artistas plásticos) y con vistas a responder a las críticas más relevantes de nuestro presente (y por eso leo la Ilustración pensando en Foucault, Rorty o Habermas).

Responder a las desafecciones contemporáneas me ha llevado por dos caminos. El primero me ha situado en la preocupación por cómo educar la ciudadanía --consciente de que no nacemos con derechos ciudadanos, sino que la ciudadanía es algo que se construye de forma continua y que hay que aprender. Hasta cerca de 2010 esta preocupación por cómo educar la ciudadanía ocupó buena parte de mi trabajo que me llevó a repensar los modos de argumentación ética (y fui el primer autor en España en proponer la educación sentimental como fundamento de la ciudadanía democrática). A partir de esa fecha mi interés por la educación se centró en la reflexión sobre la cultura porque pensaba que el acercamiento al

mundo contemporáneo hoy (cuando vivimos en una era de "capitalismo emocional") se hace no desde necesidades más o menos básicas, sino desde creaciones culturales que nos permiten "tocar" el mundo de una u otra manera.

Revisar los distintos modos de argumentación ética, asumiendo que los modos emocionales o sentimentales de "razonar" juegan un papel central en nuestra ética, implica también que los problemas morales se plantean de una manera distinta a como solemos entender la reflexión moral. Con esta afirmación en mente, además de mi reciente trabajo pendiente de publicación, asumí la creación y dirección de un Máster en Gestión Cultural e Industrias Creativas en la Universidad de Alcalá

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

LIBROS:

- * J. Seoane, *Canallas ilustrados*, Barcelona, Gedisa, 2019
- * I. Wences, P. Nuez, J. Seoane (eds), *La idea de corrupción en los siglos XVII y XVIII*. Marcial Pons Ediciones de Historia, 2022
- * R. Lázaro y J. Seoane (eds.), *The Changing Faces of Religion in XVIIIth Century Scotland*, Hildsheim, Georg Olms, 2016.
- * S. Vegas y J. Seoane (eds), *Al hilo del Pragmatismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012.
- * J. Seoane, J.C. Mougán, J.C. Lago. *La democracia como un estilo de vida*, Madrid, Siglo XXI, 2009.
- * J. Seoane. *El regazo y la trama. Los relatos sentimentales en la constitución de la ciudadanía moderna*, Barcelona, Horsori, 2009.

CAPÍTULOS DE LIBROS:

- * J. Seoane, "Al hilo de la idea de corrupción en Bernard Mandeville, David Hume y Adam Smith" en I. Wences, P.Nuez, J. Seoane (eds), . *La idea de corrupción en los siglos XVII y XVIII*. Marcial Pons Ediciones de Historia, 2022
- * J. Seoane, "El estilo de la crítica pragmatista. Democracia experimental y moralismo" en J.A. Nicolas, S. Warhon y J.M. Romero (eds.), *Crítica y hermenéutica. Perspectivas filosóficas, literarias y sociales*, Granada Comares, 2020
- * J. Seoane. "La profundización en la experiencia como modelo de democracia crítica" en J.M. Romero & J. Zamora (eds.), *Crítica inmanente de la sociedad*, Barcelona, Anthropos, 2020
- * J. Seoane, "Modernidad e historia. A la búsqueda de nuevas 'primaveras' políticas" en E. Cavieres & P. Pérez (eds.), *¿Sin pasado ni futuro? El presente pensado desde la historia y las ciencias sociales*, Madrid, Marcial Pons, 2018
- * J. Seoane, "La experiencias estética como fundamento de la democracia deweyana" en Luis Arenas, Ramón del Castillo, Ángel M. Faerna (eds.), *John Dewey: una estética de este mundo*, Zaragoza, PUZ, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018.
- * J. Seoane. Introducción, selección y traducción de B. Mandeville, *Antología de la obra de Bernard de Mandeville*, Madrid, Tecnos (2018)
- * J. Seoane. "El lugar asignado a Dios por Hutcheson en una sociedad benévola y humana" en R. Lázaro y J. Seoane (eds.), *The Changing Faces of Religion in XVIIIth Century Scotland*, Hildsheim, Georg Olms, 2016.
- * J. Seoane. "Historia desde el absurdo y el capricho: ¿toda la historia crítica que nos cabe?" en F. Oncina & J.M. Romero (eds.), *La historia sedimentada en los conceptos*, Granada, Comares, 2016.
- * J. Seoane. "¿Un pragmatismo europeo? Sentido moral escocés y perfeccionismo pragmatista" en *Al hilo del Pragmatismo*, S. Vegas y J. Seoane (eds.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2012 (7-59)
- * J. Seoane. Introducción, edición y traducción de F.C.S. Schiller, *El desafío humanista del Pragmatismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011 (10-41)
- * J. Seoane. Epílogo a Sade, *Contra Dios*, Pamplona, Laetoli, (en prensa)
- * J. Seoane. Introducción y traducción de Ch.Laclos, *De la educación de las mujeres*, Madrid, Siglo XXI, 2010 (9-33)

- * J. Seoane. "El talante moralista de la obra de Santayana" incluido en J. Beltrán, M. Garrido, S. Sevilla (eds.), *Santayana: un pensador universal*, Valencia, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans. Universitat de València, 2011
- * J. Seoane. "Del moralismo que necesitamos y de algunas de sus incomodidades" incluido en J. Rubio Cariacedo, J.M. Rosales & M. Toscazo (eds.), *Democracia, ciudadanía y educación*, Madrid, Akal, 2009

ARTÍCULOS:

- * J. Seoane, " APRENDER A VIVIR EN UN MUNDO EMOCIONALIZADO. UNA MIRADA A HUME. *Revista de filosofía*. 47/2, 2022
- * J. Seoane. "¿Nos olvidamos del público al publicar? Una modesta proposición para no olvidar para qué pensamos", *Eunomía. Revista en Cultura de la Legalidad*. 21, 2021, pp. 200 - 214
- * J. Seoane, "Sobre los pasos en falso de la filosofía. Una otra manera de leer la historia del pensamiento", *Teorema*. 40, 2020, pp. 119 - 139
- J. Seoane, "Urbanizar las pasiones: la simpatía humana y el afinamiento moral", *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*. 20/40, 2018, pp. 311 - 332.
- * J. Seoane, "Mandeville: la cultura del sentimiento religioso", *Hispania Sacra*, 141, enero-junio 2018 (115-123)
- * J. Seoane, "Filosofar desde la rabia. Una introducción a la filosofía radical de Jean Meslier" *Ingenium. Revista Electrónica de Pensamiento Moderno y Metodología en Historia de la Ideas*, 11, 2017 (193-209).
- * J. Seoane, "Un cosmopolitismo cultural no globalizado", *Viaggiatori*, 1, 2017 (394-422).
- * J. Seoane. "Pensar desde el absurdo y la inconsistencia: una lectura de "El sobrino de Rameau" por una historia crítica para nuestro presente", *Pensamiento*, vol. 73, nº 278, 2017 (1197-1210).
- * J. Seoane. "De nuestra dificultad para vivir con la diferencia", *Claves de la razón práctica*, 247, 2016 (84-101).
- * J. Seoane. "Historicidad y esferas de la vida: el marco de la reflexión moral de la Ilustración escocesa", *Isegoría*, 54, 2016 (75-100)
- * J. Seoane, "Situando a Sade", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, Vol 30, nº 2, 2013 (179-202).
- * J. Seoane. "Diálogos en el limbo: un Santayana de bolsillo (y portátil)", *Limbo*, 33, 2013 (153-167).
- * J. Seoane, "Fougeret de Monbrón: un cosmopolita cínico en mitad de la Ilustración", *Revista de Filosofía*, Vol. 36, nº 2, 2011 (43-61).
- * J. Seoane. "En torno a la actualidad de *Cosmópolis*" en *Isegoría*, nº 43, julio-diciembre de 2010, (631-641).
- * J. Seoane. "Una invitación a la lectura de Ferdinand Canning Scout Schiller" en *Isegoría*, nº 41, Julio-Diciembre, 2009 (253-266)

C.2. Proyectos de investigación

TÍTULO: La intrahistoria de las comunidades indígenas de los Altos de Chiapas a través de los relatos de la experiencia en el marco de los procesos migratorios. Fase I y II

FECHAS: 2008-2009

INSTITUTO FINANCIADOR: Centro Latinoamericano de Filosofía para Niños

IP: Juan Carlos Lago Bornstein

TÍTULO: Democracia y educación de la ciudadanía

FECHAS: 2009-2010

INSTITUTO FINANCIADOR: Junta Castilla-La Mancha

IP: Julio Seoane Pinilla

TÍTULO: Diagnóstico de viabilidad de la Escuela KUTIKUY de Artesanía y Diseño desde la cosmovisión andina

FECHAS : 2009-2011

ENTIDAD FINANCIADORA: AECID

PI.: Itxaso Arias Arana

TÍTULO: Pensamiento y cultura en la Norteamérica contemporánea

FECHAS: 2010-2013

INSTITUTO FINANCIADOR: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos B. Franklin [UAH].

PI.: Serafin Vegas González - Julio Seoane Pinilla

TÍTULO: Consecuencias de Rorty: Verdad, solidaridad y la educación sentimental de la ciudadanía

FECHAS: 2012-2013

IP: Julio Seoane Pinilla

INSTITUCIÓN FINANCIERA: Universidad de Alcalá

TÍTULO: Consorcio Programa Interuniversitario en Cultura de la Legalidad. (S2015/HUM-3466-NUEVO FIDEICOMISO-CM)

FECHAS: 2016-2019

ENTIDAD FINANCIADORA: CAM

PI: J.M. Sauca - Julio Seoane Pinilla.

C.3. Contratos de investigación

C.4. Patentes (coinventor de 16 patentes). A continuación se presenta la patente más relevante:

c.6.

INSTITUCIÓN: Instituto de Estudios Norteamericanos B. Franklin (UAH)

FECHAS: 2011-8

Coordinador del Grupo de Investigación Reconocido "Pensamiento Norteamericano" de la Universidad de Alcalá (CCHH2010/R23)

INSTITUCIÓN: Instituto de Estudios Norteamericanos B. Franklin (UAH)

FECHAS: 2012-8

Codirector del Centro de Estudios Dewey (España)