



## CURRICULUM VITAE

MAYRA ANTONIETA  
SANDOVAL QUINTERO  
mayra.sandoval@edu.uah.es  
07/12/2020

### Situación actual

- Investigadora en formación y estudiante de doctorado en el Instituto de Investigación en Estudios Latinoamericanos (IELAT). Universidad de Alcalá (UAH).

---

### Formación académica y puestos desempeñados anteriormente

- 2019-actualidad: **Doctorado en América Latina y la Unión Europea en el contexto internacional** por el IELAT (UAH, España).
- 2019: **Diplomado en Patrimonio y Cultura** por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH, México).
- 2019: **Estancia académica** en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM, México).
- 2019: **Estancia académica** en el Instituto Politécnico Nacional (IPN, México).
- 2017-2019: **Profesora investigadora de tiempo completo** en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP, México) para la Licenciatura en Turismo Alternativo perteneciente a la División de Ciencias Naturales. *Con distinción de Perfil Deseable para Profesores de Tiempo Completo, PRODEP-SEP.*
- 2018: **Profesora visitante** en el Colegio de Tlaxcala, A. C. (COLTLAX, México) para la Maestría en Gestión del turismo regional sustentable.
- 2016: **Estancia de investigación** en la Universidad de Alcalá de Henares (UAH, España).
- 2015-2016: **Maestría en Ciencias en Socioeconomía, Estadística e Informática – Desarrollo Rural** por el Colegio de Postgraduados (COLPOS, México). Título de la tesis: *“Festival Ecocultural Tepexilotla: impulsando el Agroecoturismo, la cultura y la conciencia ecológica para el desarrollo rural en Tepexilotla, Chocamán, Veracruz”*. *Con tres menciones: por Trayectoria académica, por Investigación y Honorífica.* (Promedio general: 9.8).
- 2014: **Asistente de investigación** en el Colegio de Postgraduados (COLPOS, México).
- 2014: **Auxiliar externa en consultoría** del Grupo de trabajo Tlalcalli (México).
- 2008-2014: **Asistente de oficina** en el H. Ayuntamiento de Texcoco (México).
- 2012: **Promotora de educación ambiental** en la Unidad de Promoción Voluntaria de BANOBRAS, A. C. “El Batán” (México).
- 2005-2010: **Grado obtenido Licenciada en Turismo** por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM, México). *Con distinción de Desempeño Sobresaliente en el Examen General para el Egreso de Licenciatura-CENEVAL.* (Promedio general: 8.3).

---

### Experiencia investigadora e innovadora

#### España

- 2019-actualidad: Sigüenza, Guadalajara, España: Resiliencia y territorio en el turismo rural. IELAT/UAH. *Financiado con apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por medio de la beca para estudios de posgrado en el extranjero (doctorado).*

- 2016: Valverde de los Arroyos y Atienza, Guadalajara, España: Turismo de festividades en zonas rurales. COLPOS/UAH. *Financiado con apoyo del Colegio de Postgraduados (COLPOS) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por medio de la beca mixta para estancias internacionales en estudios de posgrado (maestría).*

### México

- 2012-2020: México: Turismo cultural y música tradicional mexicana. Independiente. *Sin financiamiento.*
- 2019: Puebla, México: Incorporación de mujeres indígenas a posgrados para el fortalecimiento regional de la entidad federativa Puebla – MI09. UIEP. *Financiado con apoyo federal del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) designado en concurso nacional.*
- 2018-2019: Cuetzalan, México: Diagnóstico participativo del Turismo Alternativo en un Pueblo Mágico. UIEP. *Financiado con apoyo de la UIEP en el trabajo de vinculación con las comunidades.*
- 2017-2018: Puebla, México: Fomento a la Inclusión de Perspectiva de Género en la Educación Intercultural – 2017-03-C2-21-021-359. UIEP. *Financiado con apoyo federal con el Programa PADES/SEP designado en concurso nacional.*
- 2017-2019: Pahuatlán, Puebla, México: Diagnóstico de un Pueblo Mágico. UIEP. *Financiado con apoyo de la UIEP en el trabajo de vinculación con las comunidades.*
- 2017: Pahuatlán, Puebla, México: Diagnóstico del modelo de género en los pueblos originarios. UIEP. *Financiado con el presupuesto designado PFC para la UIEP designado por la Academia de Turismo Alternativo UIEP.*
- 2017: Petlalcingo, Puebla, México: Potencializando los atractivos culturales y turísticos con participación comunitaria. UIEP. *Financiado con apoyo de la UIEP en el trabajo de vinculación con las comunidades.*
- 2014-2016: Tepexilotla, Veracruz; México: Festival Ecocultural Tepexilotla: Impulsando el Agroecoturismo, la cultura y la conciencia ecológica para el desarrollo rural en Tepexilotla, Chocamán, Veracruz. COLPOS. *Financiado con apoyo de COLPOS y CONACYT por medio de la beca nacional para estudios de posgrado (maestría).*
- 2014: Tepexilotla, Veracruz, México: El papel de la mujer en zonas rurales. COLPOS. *Financiado con apoyo de COLPOS como asistente de investigación a cargo de la Dra. Silvia Pimentel Aguilar.*

### Publicaciones más importantes

- 2020. Pimentel Aguilar, S.; **Sandoval Quintero, M. A.** “El Agroecoturismo como preservador territorial. Desde la cultura hasta la sustentabilidad de los recursos naturales”. *Ra Ximhai*. Vol. 16, Núm. 4. ISSN: 1665-0441.
- 2020. **Sandoval Quintero, M. A.**; Arellano Soriano, F. “Mariachi y sentimiento de pertenencia: Un análisis a través del *branding territorial* como producto turístico”. En: Samaniega, F. (Coord). *Mariachi: entre la tradición y la innovación*. El Colegio de Jalisco: México. ISBN: 978-607-8350-89-6.
- 2019. **Sandoval Quintero, M. A.** “Los bandidos de río frío: más allá de la literatura y del turismo cultural”. En: Frajoza, J. (Coord). *Aromas a pólvora quemada. Música y cantos de bandidos. Testimonio Musical de México*, 73. INAH: México. ISBN: 978-607-8365-752-0.
- 2018. **Sandoval Quintero, M. A.**; Arellano Soriano, F.; Santos de la Puerta, J. D. “Sierra mágica intercultural: inclusión de género y pueblos originarios en Pahuatlán Pueblo Mágico”. En: Sandoval Quintero, M. A. (Editora). *Género e interculturalidad en el turismo de la Sierra Norte de Puebla*. UIEP: México. ISBN: 978-607-96337-8-3.
- 2017. **Sandoval Quintero, M. A.**; Pimentel Aguilar, S.; Pérez Vázquez, A.; Escalona Maurice, M. J.; Sancho Comíns, J. “El turismo rural en México: una aproximación conceptual al debate suscitado sobre las políticas públicas desarrolladas, la irrupción de agentes externos y las nuevas metodologías de acción endógena y participativa”. *Estudios Geográficos*. Vol. 78, Núm. 282. ISSN: 0014-1496.

- 2020: Asociación Mexicana de Estudios Rurales (México). **Pre congreso AMER 2020**. *Titulo de la ponencia: Cambios de organización tras la pandemia en las redes comunitarias para el turismo en Cuetzalan, México.*
- 2020: Universidad Autónoma de Guerrero (México). **2do seminario internacional RELADES 2020**. *Titulo de la ponencia: El turismo rural como estrategia para afrontar la violencia de género.*
- 2020: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México). **IV Coloquio de la semana de la música tradicional**. *Titulo de la ponencia: Patrimonialización cultural y turismo. Un primer acercamiento a la viabilidad en Tepatitlán, Jalisco.*
- 2020: Instituto Tecnológico Superior de Zacapoaxtla (México). **Congreso Multidisciplinario Virtual 2020**. *Titulo de la ponencia: Turismo Rural Comunitario en la Sierra Poblana y la Sierra Veracruzana.*
- 2020: Universidad Autónoma de Occidente (México). **XIV Congreso Internacional de la AMIT**. *Titulo de la ponencia: Resiliencia en el turismo rural mediante la cultura, la gobernanza y el territorio.*
- 2020: Universidad Nacional Autónoma de México (México). **II Coloquio Turismo, Cine y Territorio**. *Titulo de la ponencia: Construcción de imaginarios a través de la publicación visual en los nueve pueblos mágicos de Puebla, México.*
- 2020: Universidad Autónoma de Baja California Sur (México). **Seminario Internacional Los Cabos 2020. "La nueva realidad del Turismo"**. *Titulo de la ponencia: Turismo Rural Comunitario en destinos emergentes de Puebla y Veracruz, México.*
- 2019: Universidad Autónoma del Estado de México (México). **5to Congreso Nacional de Turismo Rural**. *Titulo de la ponencia: ¿Qué genera el turismo rural?: el uso del cuasiexperimento para analizar al turismo.*
- 2019: Colegio de Jalisco (México). **Coloquio Internacional Mariachi e innovación**. *Titulo de la ponencia: Mariachi y sentimiento de pertenencia: un análisis a través del Branding territorial como producto turístico.*
- 2019: Universidad Autónoma Chapingo (México). **V Cumbre Internacional de Saberes Ancestrales del Abya Yala**. *Titulo de la ponencia: Educación intercultural en la Licenciatura en Turismo Alternativo.*
- 2019: Universidad Intercultural del Estado de Puebla (México). **XIII Aniversario de la UIEP**. *Titulo de la ponencia: Mujer indígena en la educación intercultural.*
- 2018: Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo (México). **V Encuentro de Universidades Interculturales**. *Titulo de la ponencia: Educación intercultural y gestión comunitaria para el turismo alternativo en pueblos originarios de la Sierra Norte de Puebla.*
- 2018: Universidad Autónoma Chapingo (México). **Simposio Internacional Agricultura multifuncional y su contribución para la seguridad alimentaria**. *Titulo de la ponencia: Agroecoturismo: una opción para el aprovechamiento y la conservación de los recursos naturales y culturales.*
- 2018: Colegio de Jalisco (México). **Coloquio Internacional Mariachi y Migración**. *Titulo de la ponencia: El andar del mariachi. De la Sierra Norte Poblana a la ciudad.*
- 2018: Universidad Intercultural del Estado de Puebla (México). **Feria regional de Turismo Alternativo Zoquiapan, Puebla**. *Titulo de la ponencia: El Turismo Alternativo como fuente de ingresos y un medio para preservar el ambiente y la cultura.*
- 2018: Universidad Veracruzana (México). **Panel Cultura viva: la música vernácula en el contexto cultural**. *Titulo de la ponencia: Vivencia, mi cultura a través de la música.*
- 2018: Universidad Intercultural del Estado de Puebla/Colegio de Tlaxcala (México). **Seminario permanente de temas selectos en Turismo Alternativo**. *Titulo de la ponencia: Aprovechamiento de los recursos inmateriales. ¿Cómo promueve el rescate identitario el turismo cultural en las comunidades rurales de México?*
- 2017: Universidad Autónoma de Yucatán (México). **4to Congreso Nacional de Turismo Rural**. *Titulo de la ponencia: El arte y la cultura como medio de empoderamiento en el Desarrollo Agroecoturístico de una Comunidad Rural.*
- 2017: Universidad Autónoma de Yucatán (México). **4to Congreso Nacional de Turismo Rural**. *Titulo de la ponencia: Marketing en el turismo rural. Una necesidad para la sobrevivencia y el fortalecimiento.*

- 2017: Universidad Autónoma de Yucatán (México). **4to Congreso Nacional de Turismo Rural.** *Titulo de la ponencia: Explorando el papel de la vinculación comunitaria como vehículo para fomentar el comportamiento educativo - formal y no formal- del turismo rural.*
- 2017: Colegio de Jalisco (México). **Coloquio Internacional del mariache al mariachi, música y músicos.** *Titulo de la ponencia: Mariachi de Niebla: creando una identidad cultural en Tepexilotla.*
- 2017: Universidad Intercultural del Estado de Puebla (México). **Feria profesiográfica Teziutlán.** *Titulo de la ponencia: Experiencias de la UIEP.*
- 2017: Universidad Intercultural del Estado de Puebla (México). **Coloquio Binacional México-Costa Rica sobre Turismo Alternativo.** *Titulo de la ponencia: Los enfoques y las propuestas en torno al inventario de recursos turísticos en la Sierra Norte de Puebla.*
- 2017: Universidad Autónoma Chapingo (México). **XII Congreso Internacional de Historia, Ciencias Sociales y Humanidades.** *Titulo de la ponencia: Análisis con perspectiva de Género de las danzas: Octava de Corpus y Danza de Belinchón, España.*
- 2016: Universidad Autónoma Chapingo (México). **IV Congreso Internacional y XV Congreso Nacional de Investigación y Servicio.** *Titulo de la ponencia: Estudio de las expectativas y realidades en el turismo rural: México, Perú, Guatemala y España.*
- 2016: Colegio de Jalisco (México). **Coloquio Internacional del Mariachi: bailes y huellas.** *Titulo de la ponencia: Observatorio del mariachi: propuesta para su formulación.*
- 2016: Universidad Autónoma del Estado de México (México). **2do Foro de Ámbitos de desempeño profesional del Licenciado en Turismo.** *Titulo de la ponencia: La investigación del turismo rural y cultural, campo de acción del licenciado en turismo para la transformación de su realidad.*
- 2016: Comité comunitario Texcoco (México). **1er Aquaforo.** *Titulo de la ponencia: Agroecoturismo: Una opción para el Desarrollo Sustentable.*
- 2016: H. Ayuntamiento de Tepetlaoxtoc (México). **3er Foro en torno al plan de Desarrollo Municipal Pueblo con encanto y Turismo.** *Titulo de la ponencia: Beneficios de la buena planeación en el turismo rural.*
- 2016: Festival Ecocultural Tepexilotla (México). **2do Congreso Nacional de Agroecoturismo.** *Titulo de la ponencia: Políticas Públicas en el Turismo Rural (2006-2016).*
- 2016: Colegio de Postgraduados (México). **Seminario de Avances de Investigación.** *Titulo de la ponencia: Tesis de Maestría en Ciencias.*
- 2016: Universidad Autónoma de Guerrero (México). **1er Congreso Internacional de Turismo y Sustentabilidad.** *Titulo de la ponencia: Festival Ecocultural: Innovando en el Agroecoturismo y Turismo Cultural.*
- 2016: Universidad Autónoma de Guerrero (México). **1er Congreso Internacional de Turismo y Sustentabilidad.** *Titulo de la ponencia: Agroecoturismo: integrando la ruralidad y el turismo en América Latina.*
- 2016: Universidad Autónoma Chapingo (México). **XI Congreso Internacional de Historia, Ciencias Sociales y Humanidades.** *Titulo de la ponencia: Turismo ¿Cuestión de género?*
- 2015: Colegio de Jalisco (México). **Coloquio del Mariachi: Danzas y Contextos.** *Titulo de la ponencia: Guitarras en Cancún: La visión de un mariachi en torno al Turismo.*
- 2015: Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (México). **Sexto Coloquio Ciudades del Turismo.** *Titulo de la ponencia: Estudio comparativo de políticas públicas en el turismo rural.*
- 2015: Secretaría de Cultura de la CDMX (México). **1er Coloquio de Documentación e Investigación El Mariachi: del campo a la ciudad y de México para el mundo.** *Titulo de la ponencia: Turismo Mariachi: una percepción internacional de la identidad mexicana.*
- 2015: H. Ayuntamiento de Tepatitlán (México). **Tercer Festival Nacional del Corrido en Tepatitlán.** *Titulo de la ponencia: Turismo Cultural y Patrimonio.*
- 2015: Universidad Autónoma Chapingo (México). **3er Congreso Nacional de Turismo Rural.** *Titulo de la ponencia: Agroecoturismo en Tepexilotla: cambiando la ruralidad.*
- 2015: Universidad Autónoma Chapingo (México). **3er Congreso Nacional de Turismo Rural.** *Titulo de la ponencia: Turismo y una visión integral de la ruralidad.*
- 2015: Festival Ecocultural Tepexilotla (México). **1er Congreso Nacional de Agroecoturismo.** *Titulo de la ponencia: Festival Ecocultural Tepexilotla: Conjuntando a la comunidad con la Cultura y el Turismo.*
- 2014: Gobierno del Estado de México (México). **Encuentro Regional de Gestión Cultural.** *Titulo de la ponencia: Análisis de la política pública y cultural, una realidad de Texcoco, México.*
- 2014: Colegio de Jalisco (México). **Coloquio del Mariachi: Regiones e Identidades.** *Titulo de la ponencia: Estudio del mariachi como un atractivo turístico tras su patrimonialización.*

- 2013: Secretaría de Turismo e Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México). **Congreso de Investigación Turística Aplicada**. *Título de la ponencia: Importancia del fomento a las Mipymes en el turismo rural de México*.
- 2013: Colegio de Postgraduados (México). **1er Congreso Nacional de Turismo Rural**. *Título de la ponencia: Estudio de impacto de políticas públicas en el turismo rural para las Mipymes (2006-2012)*.

## Otros

- **Socia** de la Red Internacional de Docentes de Turismo (RIDOTUR). 2020.
- **Evaluadora** de libro con la temática de Vinculación comunitaria y universitaria. 2020.
- **Evaluadora** de libro con la temática de Pueblos Originarios 2019.
- **Evaluadora** de libro con la temática de Pueblos Originarios 2019.
- **Socia** de la Red de Investigadores y Gestores Culturales de la Huasteca y el Totonacapan (RIGECU). 2019.
- **Beneficiaria** de Beca internacional para realizar estudios de posgrado en la Universidad de Alcalá de Henares, financiada por CONACYT (México). 2019.
- **Beneficiaria** de Beca nacional para realizar doble estancia académica en México por la UIEP, financiada por PFCE-SEP (México). 2019.
- **Socia** fundadora de la Asociación Mexicana de Turismo Rural (AMEXTUR). 2019
- **Parte** del Cuerpo Académico del UIEP-CA-4 Patrimonios, turismo y espacios rurales. Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP, México). 2017-2019.
- **Comité** asesor del diseño curricular del programa educativo de la Licenciatura en Turismo Alternativo – UICEH (México). 2019.
- **Comisión** de pares evaluadores externos – CIEES (México). 2019.
- **Comité** evaluador de Ciencias Sociales y Administrativas. Id de evaluadora: 182766 – PROMEP/SEP (México). 2019.
- **Comisión** para certificar la Licenciatura en Turismo Alternativo ante CIEES – UIEP (México). 2017-2018.
- **Comisión** para actualizar el programa de estudios de la Licenciatura en Turismo Alternativo – UIEP (México). 2017-2018.
- **Revisora** para la revista científica El Periplo Sustentable. 2017.
- **Beneficiaria** de Beca mixta para realizar estancia de investigación internacional en la Universidad de Alcalá de Henares, financiada por CONACYT (México). 2016.
- **Beneficiaria** de Beca Nacional para realizar estudios de posgrado en el Colegio de Postgraduados, financiada por CONACYT (México). 2015.