



## CURRICULUM VITAE

JOSÉ ISIDRO SUÁREZ-  
INCLÁN GÓMEZ-ACEBO  
jose.suarez@edu.uah.es  
(10/12/2020)

### Situación actual

- Investigador en formación beneficiario de la Beca IELAT-SANTANDER 2020/2021 desarrollando una Tesis Doctoral en el IELAT (UAH)
- 

### Formación académica y puestos desempeñados anteriormente

- Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas – Especialidad: Geografía e Historia. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Octubre 2019 – Octubre 2020.
  - Máster Universitario en América Latina y la Unión Europea: una cooperación estratégica – Alcalá de Henares. Instituto Universitario de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Alcalá. Premio Extraordinario de Máster de la Universidad de Alcalá. Septiembre 2017 – Junio 2018.
  - Grado en Historia – Madrid Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Septiembre 2013 – Junio 2017
  - Enseñanza de idiomas en inglés para el FCE y el CAE (B2 y C1 en el baremo Cambridge) en la academia Cambridge House English Schools. Madrid. Nivel más alto adquirido: C2 (Cambridge Advanced in English).
- 

### Experiencia investigadora e innovadora

#### México

- Convenio UAM – Santander para estancia de un semestre (durante el grado en Historia) – Ciudad de México Colegio de México (Colmex). Julio 2016 – Enero 2017.

#### España

- Beca de la Universidad de Valladolid (campus M<sup>a</sup> Zambrano) a través de la Escuela de Patrimonio Cultural para la realización del IV Curso Internacional del Patrimonio Cultural de La Granja de San Ildefonso. Julio 2014 – Septiembre 2014.
- Curso en teoría histórica “Pensar Históricamente”. Instituto Universitario de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Alcalá. Junio 2018.
- IV Curso Internacional del Patrimonio Cultural de La Granja de San Ildefonso (660 h. / 25 créditos E.C.T.S. de la UVA-Escuela de Patrimonio Cultural). Real Fábrica de Vidrio (La Granja de San Ildefonso, Segovia). Julio 2014 – Septiembre 2014.

- Organización Cinefórum y debate con Historia Autónoma. Visualización del filme La Ola (2008) y el posterior debate “El grupo, ¿realidad o ilusión del totalitarismo?”. Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Octubre 2017.
- Colaboración en la organización de la Mesa Redonda “Historia ¿Para qué?” con la participación como invitado de Miguel Ángel Cabrera. Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Noviembre 2017.
- Colaboración en la organización del debate “Memoria e Historia: ¿dos miradas diferentes y enfrentadas?”. Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Febrero 2018.
- Mesa redonda “¿Pasados Futuros? Retos y horizontes de una perspectiva en clave histórica”. Junio 2019.
- Co-tutorización (junto con Alejandra Palafox) del Trabajo de Fin de Máster del Máster Universitario en América Latina y la Unión Europea: una cooperación estratégica (IELAT) de la alumna Xiangrui Zhu titulado “Estudio del tratamiento femenino en el cine chino y francés desde la perspectiva de la identidad femenina sociocultural desde los 80 del siglo XX hasta el presente”. Octubre 2019 – Febrero 2020.
- Participación como tribunal en la sesión de Defensa de avances del Trabajo de Fin de Máster del Máster Universitario en América Latina y la Unión Europea: una cooperación estratégica (IELAT) de la alumna Sofía Cheng. Tema: “La mujer y su rol sociopolítico en el pensamiento contemporáneo de Cuba y China”. Diciembre 2019.
- Participación como tribunal en la sesión de Defensa de avances del Trabajo de Fin de Máster del Máster Universitario en América Latina y la Unión Europea: una cooperación estratégica (IELAT) de la alumna Xiangrui Zhu. Tema: “La mujer y su rol narrativo en el cine chino contemporáneo”. Diciembre 2019.
- Participación como tribunal en la sesión de Defensa de avances del Trabajo de Fin de Máster del Máster Universitario en América Latina y la Unión Europea: una cooperación estratégica (IELAT) de la alumna Su Yang. Tema: “Multilingüismo y política lingüística en México y China”. Diciembre 2019.
- Participación como tribunal en la sesión de Defensa de avances del Trabajo de Fin de Máster del Máster Universitario en América Latina y la Unión Europea: una cooperación estratégica (IELAT) de la alumna Xiangrui Zhu titulado “Estudio del tratamiento femenino en el cine chino y francés desde la perspectiva de la identidad femenina sociocultural desde los 80 del siglo XX hasta el presente”. Enero 2020.
- Participación como tribunal en la sesión de Defensa de avances del Trabajo de Fin de Máster de Leonardo Centritto. Tema: “Actitudes políticas en el estudiantado universitario de España y Venezuela”. Junio 2020.
- Participación como tribunal en la sesión de Defensa de avances del Trabajo de Fin de Máster de Wolfram Schäfer. Tema: “Relaciones bilaterales y migracionales entre Alemania, España y Chile”. Junio 2020.
- Mesa redonda “Extraer el Pasado. Problemas de la Construcción Histórica” organizado por el departamento de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid (por Saúl Martínez Bermejo y Javier Martín Romero) en el Centro Cultural la Corrala en Madrid. Diciembre 2020.
- Impartición de un seminario online en la Universidad Autónoma de Chile a los alumnos del Grado de Periodismo y la asignatura de Pensamiento y Cultura Latinoamericana: “Los 68’s en Latinoamérica”. Diciembre 2020.

---

### Publicaciones más importantes

- Coautor de un Capítulo del volumen Culturas visuales e imaginarios geopolíticos en el mundo Atlántico contemporáneo (1808-2018) para la Universidad Jaume I de Castellón: “Unas reflexiones sobre la relación entre cine e historia. El ejemplo del tratamiento de la violencia política y el 68 mexicano y francés en el cine”. Aitor Díaz-Maroto Isidro, José Suárez-Inclán Gómez-Acebo, IELAT (UAH). [Enviado y pendiente de publicación]. Septiembre 2020.
-

## Congresos nacionales e internacionales

- Organizador / participante de I Jornada de prospectiva e historia – IELAT “Futuros Posibles/Deseables: Prospectiva estratégica para imaginar / construir el mañana”. Alcalá de Henares, UAH. Junio 2019.
  - Asistente al Congreso AIBR Pensar Culturas Cambiar Mundos – V Congreso Internacional de Antropología en la Universidad Autónoma de Madrid. Julio 2019.
- 

## Otros

- Desarrollo académico-musical 1º de Grado Medio del Conservatorio Provincial de Música. Diputación de Guadalajara (Rama: Contrabajo). Guadalajara. 1999-2006
- Curso Básico Oficial de Cata de Vinos de Unión Española de Catadores (U.E.C.). Madrid. Marzo 2012.
- Practicum del Máster de profesorado (UNED) fungiendo como docente en dos cursos del Centro de Enseñanza para Personas Adultas Clara Campoamor de Azuqueca de Henares (Guadalajara). Febrero 2020- Abril 2020.
- Guía técnico-histórico de la iglesia mozárabe de Santiago de Peñalba (BIC) – León. Proyecto *Genadii* para la puesta en valor del patrimonio histórico y cultural del Valle del Silencio en El Bierzo a cargo de la Fundación Hospital de la Reina. Ponferrada. 2017 – 2019.