

# CONOCIMIENTO INTERCONECTADO

*PODCAST*

*INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN  
EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS*



FICHA DE INSCRIPCIÓN

## PROCEDIMIENTO:

- 1) Enviar al correo **podcastielat@gmail.com** la hoja de inscripción donde se detallará el tema y tipo de podcast que se pretende hacer, además de la información personal del responsable.
- 2) La hoja de inscripción será revisada por el equipo de coordinación para comprobar si la propuesta es aceptable, o si la propuesta y tipología del programa son adecuadas. Se enviará un correo al interesado en caso de proponerse cambios en su propuesta.
- 3) Enviar, una vez aceptada la propuesta, el archivo de audio dentro de la fecha estipulada. Para tener en cuenta:
  - a. No se aceptarán archivos de audio fuera de plazo.
  - b. En caso de duda respecto a su envío, avisar al equipo de coordinación con antelación.
- 4) El archivo de audio será analizado con la intención de comprobar que no existen errores de audición o interferencias.
- 5) Se enviará un correo para informar del día en que el podcast será subido a la página web.

## ESTRUCTURA DE LOS PODCAST

Los archivos de audio deberán seguir una estructura básica de tres partes, ya que el equipo de edición se encargará de crear tres módulos para que el oyente pueda elegir según su interés.

- 1) Introducción: se deben dedicar, aproximadamente, tres minutos a exponer la relevancia del tema elegido y del podcast (¿por qué debe ser escuchado?), y a enumerar brevemente sus distintos apartados a modo de índice.
- 2) Desarrollo o cuerpo: argumentar los puntos resumidos en la introducción.
- 3) Conclusión: un resumen de lo expuesto acompañado de una reflexión o reflexiones finales.
- 4) Extra/Apéndices: un apartado añadido para profundizar en aspectos concretos, aportar nuevas ideas o agregar comentarios.

Como condición será necesario que exista coherencia entre las tres partes y que todas ellas se integren en un mismo archivo de audio.

## TIPOS DE PODCAST:

- **“Hechos del presente”**: sección dedicada al análisis de noticias o acontecimientos relevantes, personajes concretos y procesos políticos, sociales, económicos, nacionales o internacionales genéricos o específicos. Su temporalidad puede ser relativamente presente, aceptándose hechos pasados que puedan relacionarse la actualidad.
  - Tres personas máximo.
  - Duración: 35 minutos aproximadamente siguiendo la tipología anteriormente facilitada.
- **“Espacio multimedia”**: presentación o reseña de publicaciones académicas como libros, artículos, revistas, ensayos; y de productos culturales varios como series, películas, novelas, cómics, videojuegos, etc.
  - Dos personas máximo
  - Duración: 15 — 20 minutos aproximadamente tomando como base la tipología anteriormente facilitada.
- **“Turno del entrevistado”**: entrevistas a doctores, doctorandos, profesores, profesores visitantes, maestrands, y otros académicos y estudiantes.
  - Dos personas máximo.
  - Duración: 20 — 25 minutos aproximadamente tomando como base la tipología anteriormente facilitada.
- **“Problemática en disputa”**: Temas variados, pero siempre relacionado con problemáticas actuales o que puedan ayudarnos a entender nuestro presente.
  - Cuatro personas más un moderador.
  - Respetar turnos y mantener un orden bien marcado.
  - Duración: 30- 35 minutos aproximadamente tomando como base la tipología previamente facilitada.

## **NORMATIVA DEL PROGRAMA:**

***NO SE PRETENDE COARTAR LA LIBERTAD, PERO SI CREAR UN ESPACIO RESPETUOSO, ARGUMENTATIVO Y EFICAZ.***

- No se publicarán podcasts que puedan herir la sensibilidad, o dañar, la imagen de una persona, grupo de personas y/o colectivo.
- Los audios deberán ser producidos con calidad y de acuerdo con la estructura previamente mencionada. En caso contrario, serán rechazados.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

**Nombre:**

**Apellidos:**

**Institución:**

**Puesto:**

**Correo electrónico:**

**Número de teléfono:**

**Otros participantes fuera del responsable (Si se diera el caso):**

**Tipología de podcast:**

**Propuesta:**